



「抓耳朵」

2015 聲音圖書館校園採聲計劃內容簡介

為推動聲音藝術及聆聽文化發展，聲音掏腰包(soundpocket)在香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」資助下，策動了一個網上公共平台計劃—聲音圖書館(The Library by soundpocket)；而「抓耳朵」校園採聲計劃則是其中的重點教育工作坊。我們希望透過「抓耳朵」的活動和分享，鼓勵同學多作聆聽，從而發掘自我，探索周遭環境。將聆聽和採聲的經驗，融合在個人、生活和藝術實踐中。

「抓耳朵」的理念涵蓋 3 個階段（以工作坊 2 節，每節1小時進行）：

工作坊用循序漸進的教育模式，以小組互動的方法去實踐提升聽力和觸覺的活動，探索我們的感知和想像力。

- 學習階段：(第一節工作坊)

培養積極聆聽 active listening	
階段目標	透過遊戲吸引學生多作聆聽，鼓勵探索周遭環境
課程內容	內容包括介紹聲音藝術、聆聽練習、小組工作坊
預期成果	啟發學生的洞察力和敏感度

- 分享階段：(第一節工作坊)

述說聆聽練習 describing experiences of listening	
階段目標	鼓勵學生主動表達個人想法，並關心社會
課程內容	內容包括討論分享、聽讀寫練習，關於香港城市發展和歷史的聲音
預期成果	培育理解和獨立思考能力

- 創作階段：(第二節工作坊)

動手發掘聲音 creating with sound	
階段目標	引導學生收集聲音，嘗試用聲音創作，實驗其可能性
課程內容	內容包括校園採聲作業、繪製聲音地圖及簡介錄音技巧
預期成果	鼓勵創見與理想 - 口號:創作我可以!

建議學科連結

是次計劃適合與以下高中學科連結：

1. 其他學習經歷：藝術發展
2. 高中通識科：單元一《個人成長與人際關係》、單元二《今日香港》（主題1－生活素質）
3. 音樂科、中文科、地理科、通識科（香港歷史與文化）

預期學習成果

是次計劃期望同學在以下範疇得以培養及提升：

- 知識：中文、地理、藝術、個人與身邊環境的連繫
- 能力：自主學習、獨立思考能力、創意、溝通技巧
- 價值觀：尊重多元價值及不同文化的態度、探索精神、協作及共享的精神

3 個學習階段的部分內容：

培養積極聆聽 active listening		
課程內容	介紹聲音掏腰包 - 簡介 + 播片	5 分鐘
	介紹聲音圖書館 - 簡介 + 播片	5 分鐘
	介紹聲音 - 聆聽練習 聆聽空間的聲音一段時間，把聽到的寫下來，並分享感覺	5 分鐘
	小組工作坊 - 組成關於聲音的詞匯庫 參考藝術家：梅田哲也，把聽到的聲音寫在地上（紙上），一起游走合唱	10 分鐘
	小組工作坊 - 聲音與符號 用聲音轉化為抽象符號的個人視覺語言（用在稍後學生繪製的聲音地圖上）	10 分鐘
	共	35 分鐘

述說聆聽練習 describing experiences of listening		
課程內容	介紹田野錄音- 聆聽練習 聲音圖書館例子示範：田野錄音 跟 錄音室錄音的分別	5 分鐘
	田野錄音- 聲音圖書館例子，猜猜陌生的聲音	5 分鐘
	田野錄音- 消失的聲音與香港歷史	5 分鐘

	為未來考古 – 時間錦囊 找出 4 段覺得未來 100 年會消失的聲音	5 分鐘
	功課 -- 7 天聲圖日記 / 聲音手記	5 分鐘
		共 25 分鐘

動手發掘聲音 creating with sound		
課程內容	討論同學功課	10 分鐘
	繪製聲音地圖	15 分鐘
	回顧田野錄音 - 聲音圖書館例子	25 分鐘
	校園採聲作業 - 鼓勵學生用他們周邊環境的現成物（例如:循環再用的物料）創造獨有的聲音，即興合作，和採聲	
	簡介錄音技巧, 捐聲予圖書館	10 分鐘
		共 60 分鐘

聲音圖書館獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助

活動內容並不反映香港特別行政區政府的意見

聲音掏腰包由香港藝術發展局資助

關於聲音圖書館 The Library by soundpocket

聲音圖書館是一個以聲音述說本地文化與社會故事的網絡空間，旨在推動香港聆聽文化之發展。藉著聲音圖書館這個平台，我們希望能凝聚一班以聆聽作為認識自我、觀照彼此的社群，一起深耕聆聽。

www.thelibrarybysoundpocket.org.hk

關於聲音掏腰包 soundpocket

聲音掏腰包於 2008 年成立，為註冊慈善團體，致力在香港推廣聲音藝術，進行教育以及研究的工作。

www.soundpocket.org.hk